

Hiermit melde ich mich zum Seminar „Führen geht! – Tango und Psychodrama“ an.

Name, Vorname: _____
Anschrift: _____
Telefon: _____
E-Mail: _____
Geburtsdatum: _____ Beruf: _____

Die Teilnahmegebühren sind 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn auf das nebenstehende Konto zu überweisen.

Ort, Datum/Unterschrift: _____

Kursleitung



Dr. Christoph Hutter
Dipl.-Theol., Dipl.-Pädagoge, Psycho-
drama-Leiter (DFP). Ehe-, Familien-,
Lebens- und Erziehungsberater
(BAG) Leiter des psychologischen
Beratungszentrums in Lingen/Ems,
Ausbilder in Psychodrama und Famili-
enberatung, Publikationen zur Beratungs- und Psycho-
dramatheorie. Jahrg. 1969, Münster.



Gertrud Arlinghaus
Dipl.-Pädagogin, Coach. Tangoleh-
rerin; Tango Argentino und Persön-
lichkeitsentwicklung und Führung;
pädagogische Diagnostik; NLP- Prac-
titioner; REFA Grundausbildung;
Erstausbildung HWL. Langjährige
Ausbilderin in der Jugend- und Erwachsenenbildung.
Selbstständig seit 2007. Jahrg. 1959, Lohne.

Zielgruppe

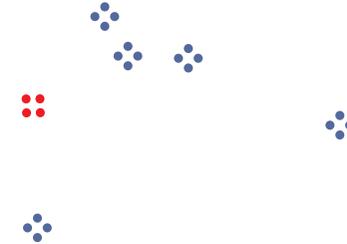
Dieses Seminar richtet sich an:

- alle Interessierten
- Fachkräfte psychosozialer Arbeitsfelder
- Supervisoren, Coaches, Trainer

 Dr. Christoph Hutter
Gertrud Arlinghaus
Führen geht! – Tango und Psychodrama



22. - 24. April 2016



Führen geht! – Tango und Psychodrama

Unsere Lebens- und unsere Führungskultur, sie beginnen beide in uns selbst. Unsere Art zu führen, unser Gehen, unser Wirken lebt weiter in den Handlungen und Bewegungen der Anderen. Spätestens mit Viktor von Weizsäcker wissen wir, dass denken und sprechen, bewegen und wahrnehmen zusammen in unserem Körper wirken. Wir begreifen und führen unser Leben auf Grund dieser Fähigkeiten. Egal ob es uns gut „geht“, ob wir eine Rolle souverän „verkörpern“, ob wir uns vor einem wichtigen „Schritt“ drücken wollen oder ob es uns schwer fällt einen „Standpunkt“ zu beziehen – unser Körper weiß Bescheid! Manchmal besser als wir selbst!

Moreno hat deshalb das Physiodrama als eine der grundlegenden Spielformen des Psychodramas entwickelt. Das Drama des Körpers. Das Physiodrama ist ein Raum, um unseren Körper wahrzunehmen und um besser zu verstehen, was er uns sagen und zeigen möchte.

Auch im argentinischen Tango lebt das Spiel der Körper. Dieses Spiel ist ein Spiegel unseres Lebens: Wir finden unseren Standpunkt, öffnen Räume, inszenieren Interaktion, wir erfinden, wir gehen, wir nehmen unser Gegenüber wahr, wir setzen – Impulse, wir folgen...

In diesem Seminar trifft der argentinische Tango das Psychodrama. Wir werden uns im Tango durch unsere Lebensräume bewegen. Wir werden unseren Körper und unsere Art zu führen im Tango erfahren und mit unseren Möglichkeiten spielen. Und: Wir werden die Themen, die wir dort entdecken in psychodramatischer Arbeit vertiefen. Die Leitfrage, wie wir führen und uns führen lassen, in der Arbeit, aber auch in privaten Beziehungen wird uns dabei durch das Wochenende begleiten...

Vorerfahrungen in Tango und Psychodrama sind für eine Seminarteilnahme nicht erforderlich.

Literatur

Gertrud Antonia Arlinghaus
Zeitgemäß führen lernen - Führen lernen im Medium des Tangos - Analysen von Episoden (2011)
In: Anne Schlüter (Hrsg.): *Offene Zukunft durch Erfahrungsverlust? Zur Professionalisierung der Erwachsenenbildung Generationen und Geschlechterverhältnisse*
Barbara Budrich-Verlag: Opladen & Farmington Hills, M, S. 101-123.

Gertrud Antonia Arlinghaus
Tango Argentino – kreatives Spiel- und Erfahrungsfeld für den Transfer in alltägliche Räume (2013)
In: Marianne Bäcker, Verena Freytag (Hrsg.): *Tanz Spiel Kreativität. Tanzforschung 2013* – Leipzig: Henschel, S. 113 -125.

Gertrud Antonia Arlinghaus
Geschlechtergerechtigkeit in Führungskultur: Spiegelungseffekte im Medium des Tangos für Coaching und Beratung (2014)
In: Möller, Heid u. a. (Hrsg.)
Geschlechtergerechtigkeit und Beratung. Vandenhoeck & Ruprecht

Dr. Christoph Hutter
Psychodrama als experimentelle Theologie. Rekonstruktion der therapeutischen Philosophie Morenos aus praktisch-theologischer Perspektive (2000)
ISBN 3825846660

Alles Wichtige auf einen Blick

Termin		
Freitag	22. April 2016	16:00 - 21:00 Uhr
Samstag	23. April 2016	09:00 - 19:00 Uhr
Sonntag	24. April 2016	09:00 - 13:00 Uhr

Ort
Die Veranstaltung findet in Hamburg statt:

Himalaya-Institut
Osterstraße 172 b (hinteres Haus)
20255 Hamburg

Voraussetzung
keine

Kosten
Kursgebühr 250 €

Anrechenbarkeit

- Psychodrama-Practitioner
- Fachausbildung Psychodrama
- 3 Weiterbildungstage
- Sonderseminar

Bemerkungen
Dieses Seminar ist nur als Einzel-Seminar zu buchen.

Informationen
Für weitere Informationen besuchen Sie uns bitte im Internet oder sprechen Sie uns gern persönlich an.

